

Obiettivi

Conseguire una formazione avanzata per l’utilizzo e la realizzazione di dispositivi per la registrazione e l’elaborazione del suono e per l’acustica.

Tutti gli argomenti trattati saranno oggetto di specifica esercitazione pratica in studio.

I partecipanti saranno in grado di:

- Comprendere ed applicare le tecniche di misurazione e ripresa acustica ed i dispositivi per il trattamento acustico degli ambienti
- Comprendere a fondo il funzionamento e l’utilizzo dei principali algoritmi di trattamento del suono
- Utilizzare con competenza le apparecchiature per la registrazione e l’elaborazione del suono (mixing, mastering)
- Progettare e realizzare un proprio effetto o sintetizzatore software

Requisiti dei partecipanti

- Nessuno

Programma

- Modelli matematici ed algoritmi per trattamento e sintesi del suono
- Grandezze fisiche e tecniche di misurazione
- Cenni di linguaggi di programmazione
- Trattamento dei segnali nel dominio digitale
- Tecniche di ripresa microfonica
- Mixing e mastering – Dispositivi e tecniche
- Acustica – Caratterizzazione e trattamento degli ambienti – Tecniche e dispositivi
- Esercitazione - Realizzazione pratica di un effetto e di un sintetizzatore digitale
- Esercitazione – Caratterizzazione acustica di un ambiente e trattamento
- Esercitazione - Realizzazione pratica di un master digitale su un brano originale

Struttura del corso

- 24 incontri x 2 ore (1 incontro settimanale in orario serale)
- n.1 incontro x 4 ore per esame finale.
- Durata complessiva: 6 mesi

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Il rilascio dell’attestato di profitto è subordinato al superamento dell’esame teorico-pratico finale.

Formazione dei docenti

- Laurea in ingegneria
- Docenza universitaria
- Diploma di Conservatorio
- Pluriennale esperienza come tecnico del suono
- Sviluppo di software ed hardware per la musica

Condizioni

- Costo individuale: 100 €/ mese
- Possibilità di acquisto di una Digital Audio Workstation (DAW) configurata e ottimizzata a condizioni economiche particolari. La DAW sarà consegnata ad avvio del corso e rimarrà di proprietà del partecipante
- Materiale consegnato: dispense delle lezioni, tutti i software applicativi di supporto alla formazione
- Documentazione rilasciata: attestato di partecipazione, eventuale attestato di profitto
- Numero di partecipanti: da 5 a 8

Il corso è avviato ogni mese.

Contatti

www.skstudio.it
info@skstudio.it